

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА СПЛАВНУХА
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

(МБОУ «ООШ села Сплавнуха»)

Россия, 412834, Саратовская область, Красноармейский район, село Сплавнуха, улица Ленина, 30

Тел.8 902 041 60 46

e-mail:krassclsplavnuha@yandex.ru

Сайт:s12764.Nubex.ru.

ОКПО 34196374;

ОГРН 1026401733643;

ИНН 6442009025;

КПП 644201001

Согласовано:

Руководитель ШМО учителей начальных классов

Корякина И.Б. /Корякина И.Б.

Подпись Ф.И.О

Протокол № 3 от 18.11. 2021г

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

Суляйманова А.Т. /Суляйманова А.Т.

Подпись Ф.И.О

« 18 » ноября 2021г

Утверждено:

Директор

Подставина Т.У.

Подпись

Приказ № 40 от 18.11. 2021г



Адаптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
по изобразительному искусству (вариант 1)
2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями для 2 класса составлена на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний, универсальных учебных действий, что соответствует требованиям ФГОС к освоению обучающимися АООП НОО. Данная программа включает все темы, предусмотренные программой учебного предмета.

Рабочая программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы: / Под ред. В.В. Воронковой. - Москва «Просвещение».

Программа ориентирована на использование учебника: Изобразительное искусство. 2 класс: учеб, для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М.: Просвещение ФГОС устанавливает единые направления коррекционной работы и базовые требования к результатам обучения в сфере формирования жизненной компетенции ребёнка с ОВЗ

Данная программа предусматривает обучение детей с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями). Учебный материал ведётся дифференцированно. Задания и упражнения для этих детей отличаются заниженным уровнем сложности. Они более простые, доступные пониманию. Во время выполнения контрольных и самостоятельных работ предусматриваются задания другого уровня сложности.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения во 2 классе:

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта

Учащиеся должны уметь:

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;

- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
 - названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
 - правила работы с краской, карандашом;
 - строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
 - порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
 - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
 - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
 - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
 - понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
 - различать и знать названия цветов;
 - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

Познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

Раздел 2. Содержания учебного предмета

№ п/п	Раздел программы	Содержание работы
1	Декоративное рисование.	Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навыки раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный. Желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
2	Рисование с натуры.	Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
3	Рисование на темы.	Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).
4	Беседы об изобразительном искусстве.	Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картине, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста. Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами, в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности.

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов по разделу	Теория	Практика
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.			
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).			
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).			
4	Самостоятельное составление и рисование узора в полосе.			
5	Рисование в квадрате геометрического узора (осевые линии).			
6	Рисование на тему «Деревья осенью».			
7	Рисование с натуры «Чертёжный треугольник».			
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка)			
9	Элементы городецкой росписи «Цветок».			
10	«Салфетка квадратной формы».			
11	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.			
12	Рисование в квадрате по осевым линиям «Веточки ели»			
13	Рисование с натуры ёлочных украшений.			
14	Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».			
15	«Снеговик».			
16	Рисование дорожных знаков.			
17	Узор в полосе из снежинок.			
18	Узор на рукавице.			
19	Рисование «Дерево зимой».			
20	Рисование с натуры посуды.			
21	Рисование по замыслу. Тема «Зима»			
22	Рисование поздравительной открытки к 23 февраля.			
23	Рисование поздравительной открытки к 8 марта.			
24	Связка воздушных шаров.			
25	Узор из треугольников.			
26	Рисование дорожных знаков.			

27	Рыбки в аквариуме.			
28	Рисование открытки ко дню Космонавтики.			
29	Весеннее половодье.			
30-31	Рисование листьев.			
32	Рисование деревьев.			
33	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.			
34	Рисование по замыслу «Скоро лето».			

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дата		Примечание (причины корректировки)
		по плану	по факту	
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.			
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).			
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).			
4	Самостоятельное составление и рисование узора в полосе.			
5	Рисование в квадрате геометрического узора (осевые линии).			
6	Рисование на тему «Деревья осенью».			
7	Рисование с натуры «Чертёжный треугольник».			
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка)			
9	Элементы городецкой росписи «Цветок».			
10	«Салфетка квадратной формы».			
11	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.			
12	Рисование в квадрате по осевым линиям «Веточки ели»			
13	Рисование с натуры ёлочных украшений.			
14	Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».			
15	«Снеговик».			
16	Рисование дорожных знаков.			
17	Узор в полосе из снежинок.			
18	Узор на рукавице.			
19	Рисование «Дерево зимой».			
20	Рисование с натуры посуды.			
21	Рисование по замыслу. Тема «Зима»			
22	Рисование поздравительной открытки к 23 февраля.			
23	Рисование поздравительной открытки к 8 марта.			
24	Связка воздушных шаров.			

25	Узор из треугольников.			
26	Рисование дорожных знаков.			
27	Рыбки в аквариуме.			
28	Рисование открытки ко дню Космонавтики.			
29	Весеннее половодье.			
30	Рисование листьев.			
31				
32	Рисование деревьев.			
33	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.			
34	Рисование по замыслу «Скоро лето».			